

□
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
_____/Ю.Н. Коркина /
Протокол № 1
от 25.08.2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
_____/Э.Н.Замалдинова/
«28» августа 2023 г.



«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
_____/А.Т.Замалдинов/
Приказ № 422 от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)

по предмету «Литература»
Коркиной Юлии Ниловны,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Классы: 9А, 9Б
(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
От 28.08.2023г.

№п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы		
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			01.09.23	
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			04.09-09.09	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в"Слове о полку Игореве"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика"Слова о полкуИгореве".Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			11.09.-16.09	
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы ЕлисаветыПетровны1747года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы ЕлисаветыПетровны1747года»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba

	и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха					
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и Сентиментализм как литературное направление	1			18.09-23.09	
9	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
10	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			25.09-30.09	
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			02.10-07.10	

15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие обэлегии."Невыразимое", "Море". Тема человека и природы,соотношениемечты и Действительностивлирикепоэта	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	Особенности художественногоязыка и стиля в произведенияхВ.А.Жуковского	1			09.10-14.10	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь итворчество. Комедия «Горе отума»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А.С.Грибоедов.Комедия«Гореотума».Социальная и нравственная проблематика,своеобразиеконфликтавпьесе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Гореотума». Системаобразоввпьесе. Общественный и личныйконфликтвпьесе	1			16.10-21.10	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А.С.Грибоедов.Комедия«Гореотума».ФамусовскаяМосква	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А.С.Грибоедов.Комедия«Гореотума».ОбразЧацкого	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия" Горе от ума".	1			23.10-28.10	

	Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1				
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			07.11-11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Резервный урок. Подготовка к Домашнему сочинению по "Горе от ума"	1				
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е. А. Баратынский Основные темы лирики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский Своеобразие лирики поэта	1			13.11-18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1				
32	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			20.11-25.11	
33	А.С.Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1				

34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "Кморя", "Вакхическая песня", "Подражание Горану"	1				
35	А.С.Пушкин.Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовьещё, быть может...», «Мадонна»	1			27.11-02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	Резервный урок. А.С.Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			04.12-09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1				
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее село...»)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «...Вновь посетил...»	1			11.12-16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c

	«Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»					
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С.Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С.Пушкина	1			18.12-23.12	
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра в поэме	1			25.12-29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С.Пушкина	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			09.01-13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
51	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяна	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a

	ныЛариной					
52	А.С.Пушкин.Романвстихах «Евгений Онегин»:взаимоотношенияглавных героев	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
53	Развитиеречи.Письменныйответна проблемный вопрос	1			15.01-20.01	
54	Резервныйурок. А. С. Пушкин.Роман в стихах "Евгений Онегин"как энциклопедия русской жизни.Роман "Евгений Онегин" влитературнойкритике	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
55	Развитие речи. Подготовка ксочинениюпороману"Евгений Онегин"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
56	Развитие речи. Сочинение пороману"ЕвгенийОнегин"	1			22.01-27.01	
57	Резервныйурок.Итоговыйурокпоро манувстихахА.С. Пушкина"ЕвгенийОнегин"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь итворчество. Тематикаи Проблематикалирикипоэта	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
59	М. Ю. Лермонтов. Теманазначения поэта и поэзии.Стихотворение"Смертьпоэт а"	1			29.01-03-02	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта- пророкавлирикепоэта	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00

61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			05.02-10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу одиня на дорогу..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю.Лермонтова	1			12.02-17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
67	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			19.02-24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
71	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в	1			26.02-02.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae

	Жизни Печорина					
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1				
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1		04.03-09.03	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1				
76	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			11.03-16.03	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
79	Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			18.03-22.03	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1			01.04-06.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e

84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1				
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1		08.04-13.04	
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1				
87	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А.А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А.И. Герцена	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			15.04-20.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1				
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			22.04-27.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4

92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1				
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1				
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски Смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			29.04-04.05	
95	И.-В.Гёте. Трагедия «Фауст»(не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематикатрагедии.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
96	И.-В.Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			06.05-11.05	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0

	странствия. Байронический тип литературного героя					
99	Итоговая контрольная работа за год	1			13.05-18.05	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В.Гюго, В.Скотта. Тема, идея произведения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, Произведения Э.Т.А. Гофмана, В.Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			20.05-25.05.	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0		